



Sones de Tarima de Tixtla, Gro.

Yolotecuani interpreta el son de tarima no solo en su forma y sentido, también dándole ese sentimiento propio que define su sabor y su esencia.

Desde sus orígenes el Grupo se ha dedicado a investigar y recopilar costumbres y tradiciones expresadas en el FANDANGO en las diferentes fiestas de Tixtla. Yolotecuani así como los usos de los instrumentos e interpretación de los diferentes géneros musicales y versadas llegadas ha dicho pueblo durante la época de la arriería en la República Mexicana.

Han sido invitados al Festival Lincoln Center de NY, Old town Chicago, Galería meztli Chicago, Puerta las Américas, Cumbre el Tajín, han viajado por todo el Mundo, mostrando su arte.

